

LE CERTIFICAT DE GRAPHOMOTRICITÉ

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

Intervenants:

S. AUDIN,
Psychomotricienne, thérapiste en relaxation

J.-P. BADEFORT,
Psychomotricien,
Graphomotricien

B. BONANDRINI,
psychomotricienne

F. BOSSE DEMIRJIAN,
Psychomotricienne, thérapiste en relaxation

S. DAHMOUN LEJEANIC,
Orthophoniste

B. FEULLERAT,
Psychomotricienne

A. SAINT - CAST,
Psychomotricienne, DESS
en sciences de l'éducation

M. CONSTANT TROUSSARD
Psychomotricienne

Coordinatrice:

M.A DE DIEULEVEULT,
Psychomotricienne,
graphomotricienne

La maîtrise de l'écriture manuscrite est l'aboutissement d'un processus complexe qui met en action dès l'origine les facteurs moteurs, perceptifs et de représentation, dans une dynamique d'interaction.

Écrire à la main c'est exprimer sa pensée, communiquer au travers d'un code graphique, imprimer sa marque personnelle et affirmer son individualité, au travers du geste.

Des premiers gribouillis à l'écriture personnalisée, en passant par l'apprentissage du système graphique, les étapes sont nombreuses et souvent difficiles à franchir.

Les troubles graphomoteurs sont souvent les premiers symptômes d'un trouble des apprentissages ou de l'adaptation chez l'enfant et l'adolescent.

Si l'origine instrumentale peut être première, la difficulté à accepter une contrainte ou à s'exprimer est une réalité à ne pas méconnaître, aux différents âges de la vie, jusqu'à la sénescence.

OBJECTIFS

La formation est construite autour :

- De connaissances théoriques actualisées.
- De la clinique graphomotrice (évaluation, pathologie et études de cas).
- De la prise en charge éducative, rééducative et thérapeutique.

CONTENU

3 modules de 5 jours consécutifs chacun + Étude de cas

Chaque module est indépendant mais c'est l'ensemble de la formation, la rédaction et la soutenance d'une étude de cas qui donnent accès au certificat.

A cet effet, un temps de préparation méthodologique est prévu dans le 3ème module et un suivi pédagogique entre chaque module est assuré pour les stagiaires inscrits pour l'ensemble de la formation.

Tarifs:

Le certificat: 3100€

Un module: 1130€

Agréments FAF/Fongecif*
N° de formation continue :
11 750 146 575

L'AVIS DE PARTICIPANT(E)S

« J'ai particulièrement progressé sur l'organisation chronologique des séances graphomotrices en fonction du stade où se trouve le patient ».

« Je n'ai pas vu le temps passer durant cette formation car on sent les intervenants passionnés par leur sujet ».

« Des liens théoriques intéressants et enrichissants, de bons apports pratiques surtout pour les dyspraxies ».

LES MODULES DU CERTIFICAT DE GRAPHOMOTRICITÉ

PUBLIC : TOUS PROFESSIONNELS DES ÉQUIPES MÉDICO-SOCIALES

PA527: Du lundi 24 au vendredi 28 janvier 2011

PA528: Du lundi 4 au vendredi 8 avril 2011

PA529: Du lundi 17 au vendredi 21 octobre 2011

<p>PA527 - MODULE 1 Graphomotricité et préapprentissage de l'écriture en maternelle et CP</p> <p>Considérations générales et théories</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'écriture et les systèmes graphiques - Normes graphiques actuelles - Conditions scolaires de l'apprentissage - La genèse de l'acte graphique - Les prérequis psychomoteur, cognitifs et psychoaffectifs - Dépistage et prévention. <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test de Garcia Nunes - Bilan graphomoteur de GB Soubiran <p>Pathologies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambilatéralité - Séquelles de prématurité - Refus graphique - Troubles précoces de l'apprentissage graphique - Dyspraxies et troubles d'acquisition des coordinations <p>Prise en charge</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'éducation précoce et la prévention des troubles graphomoteurs - Prise en charge psychomotrice et graphomotrice. 	<p>PA528 - MODULE 2 Graphomotricité et écriture à l'école primaire</p> <p>Considérations générales et théories</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modèles neuropsychologiques et cognitivistes - Evolution de l'écriture enfantine - Stade calligraphique <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Echelle d'évolution de l'écriture (E) - Echelle de dysgraphie (D) - Echelle d'évaluation rapide de l'écriture (BHK) - Tests grapho-perceptifs et de représentation <p>Pathologies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dysgraphie ; dyspraxie ; retard de graphisme - Trouble de la dominance latérale - Trouble de l'adaptation chez l'enfant gaucher - Trouble du tonus : ébauche de crampe et dystonies - Trouble déficitaire de l'attention - Trouble de l'expression - Troubles neuro-moteurs et neuro-sensoriels - Enfants précoces et troubles oppositionnels. <p>Prise en charge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approche psychomotrice globale - Relaxation psychomotrice et segmentaire - Atelier de graphisme - Méthodes de rééducation graphomotrice (dont Ajuriaguerra, Auzias et Denner) 	<p>PA529 - MODULE 3 Graphomotricité et écriture des pré-adolescents, adolescents, adultes et personnes âgées</p> <p>Considérations générales et théories</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processus de personnalisation : contrôles moteurs et visuo-perceptifs ; structure et mouvement - Psychomotricité et involution sénile de l'écriture <p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilan graphomoteur GB Soubiran chez l'adulte - Tests visuo-constructif - Echelle de détérioration de l'écriture - Echelle de vitesse Gobineau <p>Pathologies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dyspraxie ; dysgraphie - Troubles du tonus et « crampe de l'écrivain » - Adolescents précoces - Troubles de l'adaptation professionnelle - Traumatismes et pathologies cérébrales - Troubles du vieillissement ; perte de l'écriture <p>Prise en charge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier d'écriture et d'expression - Atelier d'expression plastique - Calligraphie et pictographie - Relaxation psychosomatique® - Tonus, trace et expression - Médiation informatique - Rééducation et remédiation de l'involution sénile
---	---	---